

Devrukh Shikshan Prsarak Mandal's

**Nya.Tatyasaheb Athlye Arts, Ved. S.R. Sapre Commerce and Vid.
Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh (Autonomous)**



Syllabus for F.Y.B.A.

Program : B.A.

Course : Marathi

**Credit Based Semester and Grading System with the Effect from
Academic Year 2019-2020**

**B.A.(Semester Pattern)B.A. First Year
MARATHI – CURRICULUM**

Semester	Paper Code	Paper	Lectures	Marks			Credits
				External	Internal	Total	
Semester I	ASPAUGMAR 101	Compulsory Marathi	45	70	30	100	02
Semester II	ASPAUGMAR 102	Compulsory Marathi	45	70	30	100	02
Semester I	ASPAUGMAR 201	Ancillary Marathi	45	70	30	100	03
Semester II	ASPAUGMAR 202	Ancillary Marathi	45	70	30	100	03

Semester I Compulsory Marathi			
Learning Objectives :			
The students will be able to understand –			
<ul style="list-style-type: none"> • The Skill of Listening, Reading and Writing • The beauty and sense of literature • The Grammatical and Linguistic Knowledge • The Future Scope in Industry (Journalism, Advertising, Social Media) • Specific form of Literature (Story) • Social and Cultural Values 			
Course Code	Title	Lectures	Credits
ASPAUGMAR 101			
Unit I	कथासंग्रह 'आटपाट नगरीच्या कथा द.ता.भोसले	25	01
Unit II	व्यावहारिक मराठी 1. प्रमाणभाषा लेखन नियम व विरामचिन्हे, 2. वृत्त व वृत्तांतलेखन,	20	01

	3. अर्जलेखन, 4. भाषांतर/ युनिकोड मराठीचा वापर		
Semester II Compulsory Marathi			
Learning Objectives :			
The students will be able to understand –			
<ul style="list-style-type: none"> • The Skill of Listening, Reading and Writing • The beauty and sense of literature • The Grammatical and Linguistic Knowledge • The Future Scope in Industry (Journalism, Advertising, Social Media) • Specific form of Literature (Essay) • Social and Cultural Values 			
Course Code	Title	Lectures	Credits
ASPAUGMAR 102			
Unit I	व्यक्तिचित्रे 'नांगरल्याविन भुई' कृष्णात खोत	25	01
Unit II	व्यावहारिक मराठी 1. इतिवृत्तलेखन, 2. जाहिरात लेखन, 3. मुद्रितशोधन, 4. पुस्तकपरिचय	20	01

Semester I Ancillary Marathi-Paper I			
Learning Objectives :			
The students will be able to understand –			
<ul style="list-style-type: none"> • Specific form of Literature (Drama) • The Skill of Theatre Art • The beauty and sense of literature • Social and Cultural Values 			

Course Code ASPAUGMAR 201	Title	Lectures	Credits
Unit I	नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय (Form of Drama)	15	01
Unit II	‘अश्रूची झाली फुले’ वसंत कानेटकर प्रायोगिक नाटक	15	01
Unit III	संगीत देवबाभळी प्राजक्त देशमुख प्रायोगिक नाटक	15	01

Semester II Ancillary Marathi-Paper I

Learning Objectives :

The students will be able to understand –

- Specific form of Literature (Poem)
- The spontaneous overflow of powerful feelings
- The rhythmic creation of beauty
- Social and Cultural Values

Course Code ASPAUGMAR 102	Title	Lectures	Credits
Unit I	कविता या साहित्यप्रकाराचा परिचय	15	01
Unit II	‘वाचू आनंदे’ माधुरी पुरंदरे यांच्या साहित्यकृतीतील निवडक दहा कविता १) विद्याप्रशंसा- कृष्णशास्त्री चिपळूणकर २) या नभाने- ना.धो.महानोर ३)रामघटीला - मधुकर केचे ४)कधी एकदा -मंगेश पाडगावकर ५)अधांतरीच्या निळ्या तळ्यातून - इंदिरा ६)चौकोनी आकाश- अनंत काणेकर ७)तारातरंग- चंद्रशेखर ८)कार्तिकात – विठ्ठल वाघ ९) नाद- रजनी परुळेकर १०)सरर सरर वाजे-	15	01

	आरती प्रभू		
Unit III	‘वाचू आनंदे’ माधुरी पुरंदरे यांच्या साहित्यकृतीतील निवडक दहा कविता ११)कोंबडा –अनिल १२)आकाशवेडी- पद्मा १३)तेव्हा ना- हेमंत जोगळेकर १४)कृष्णेचे पुनर्दर्शन-वि.म. कुलकर्णी १५)आईची कविता- श्रीरंग विष्णू जोशी १६) गोष्ट-निरंजन उजगरे १७) असा कसा दगड झालो- नारायण सुर्वे १८)आर्जव - संजीवनी बोकील १९) मी होईन सहज – अनुराधा पाटील २०)सद्गुरूवाचोनी! सापडेल सोय- विंदा करंदीकर	15	01

Evaluation Pattern Semester I Marathi Compulsory

External evaluation : Internal evaluation (70:30)

External evaluation (70 Marks) Question Paper Pattern

Time : 2.5 hours

No.	Question Pattern	Marks
1	कथा दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट ।	20
2	कथा दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट ।	20
3	प्रमाणभाषा लेखन नियम व विरामचिन्हे अंतर्गत पर्यायासह	08
4	वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत अंतर्गत पर्यायासह	07
5	अर्जलेखन अंतर्गत पर्यायासह	08
6	भाषांतर/युनिकोड मराठी प्रत्येकी एक	07

Internal Evaluation (30 Marks) Semester I

No	Description	Marks
1	Test व्यावहारिक मराठीतील कोणत्याही घटकावर प्रश्न किंवा ‘आटपाटनगरीच्या कथा’ द.ता.भोसले यांच्या कथांवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
2	Presentation नेमलेल्या कथालेखकाव्यतिरिक्त इतर लेखकाचा वा लेखकाच्या साहित्यकृतीचा परिचय	१०
3	Participation वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग	१०

Evaluation Pattern Semester II Marathi Compulsory

External evaluation : Internal evaluation (70:30)

External evaluation (70 Marks) Question Paper Pattern

Time : 2.5 hours

No.	Question Pattern	Marks
1	व्यक्तिचित्रे दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट ।	20
2	व्यक्तिचित्रे दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट ।	20
3	इतिवृत्तलेखन अंतर्गत पर्यायासह	08
4	वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन अंतर्गत पर्यायासह	07
5	मुद्रितशोधन अंतर्गत पर्यायासह	08
6	पुस्तकपरिचय अंतर्गत पर्यायासह	07

Internal Evaluation (30 Marks)

No	Description	Marks
1	Test व्यावहारिक मराठीतील कोणत्याही घटकावर प्रश्न किंवा 'नांगरल्याविन भुई' कृष्णात खोत यांच्या व्यक्तिचित्रांवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
2	Presentation नेमलेल्या लेखकाव्यतिरिक्त अन्य लेखकाच्या लेखनाची माहिती या कामाचे वर्गात वाचन	१०
3	Participation वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग	१०

Evaluation Pattern Semester I Marathi Ancillary

External evaluation : Internal evaluation (70:30)

External evaluation (70 Marks) Question Paper Pattern

Time : 2.5 hours

No.	Question Pattern	Marks
1	नाटक या सैद्धांतिक साहित्यप्रकारावर दीर्घोत्तरी	20

	प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह (युनिट I)	
2	'अश्रूंची झाली फुले' या नाटकावर दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह (युनिट II)	20
3	'संगीत देवबाभळी' या नाटकावर अंतर्गत पर्यायासह प्रश्न (युनिट III)	20
4	वरील तीनही युनिटवर टीपा चारपैकी दोन प्रत्येकी ५ गुण	10

Internal Evaluation (30 Marks) Semester I

No	Description	Marks
1	Test नाटक या सैद्धांतिक साहित्यप्रकारावर वा अभ्यासक्रमास नेमलेल्या नाटकांवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
2	Presentation नेमलेल्या नाटकाव्यतिरिक्त इतर नाटककाराच्या नाटकातील उताऱ्याचे वाचन वा सादरीकरण	१०
3	Participation वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग	१०

Evaluation Pattern Semester II Marathi Ancillary

External evaluation : Internal evaluation (70:30)

External evaluation (70 Marks) Question Paper Pattern

Time : 2.5 hours

No.	Question Pattern	Marks
1	कविता या साहित्यप्रकारावर दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
2	अभ्यासक्रमात नेमलेल्या अनुक्रमे एक ते दहा कवितांवर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट II	20
3	अभ्यासक्रमात नेमलेल्या अनुक्रमे अकरा ते वीस कवितांवर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट III	20
4	वरीलपैकी तीनही युनिटवर आधारित चार टीपा त्यापैकी दोन टीपा प्रत्येकी ५ गुण	10

Internal Evaluation (30 Marks)

No	Description	Marks
1	Test कविता या साहित्यप्रकारावर वा अभ्यासक्रमात नेमलेल्या कोणत्याही कवितांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
2	Presentation नेमलेल्या कवितांव्यतिरिक्त अन्य कवितांचे सादरीकरण	१०
3	Participation वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग	१०

संदर्भ :-

1. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार वा.ल.कुलकर्णी गौरव ग्रंथ संपादक श्री पु भागवत मौज प्रकाशन प्र.आ.५ एप्रिल १९८७
2. देसाई. स.शं., दशरथे अनंत., 'लेखनकला परिचय', परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९८
3. फडके अरुण., 'मराठी लेखन कोश', अंकुर प्रकाशन, ठाणे
4. मराठी भाषिक कौशल्ये पृथ्वीराज तौर
5. बोबडे सुहासकुमार 'मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन. युनिटी प्रकाशन, पुणे २०१२
6. काळे कल्याण, पुंडे द.दि. व्यावहारिक मराठी निराळी प्रकाशन, पुणे १९९४
7. जोशी चंद्रहास, 'मराठी लेखन दर्शन', मेहता प्रकाशन, पुणे १९९९
8. जाधव शिवाजी 'मध्यम लेखन, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर २००८
9. जोगळेकर गं.ना., व्यावहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे २००४
10. शेळके भास्कर., संपादन 'प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा', स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
11. 'मराठी नाटक' वि. भा. देशपांडे
12. 'नाटक एक चिंतन' वसंत कानेटकर नीलकंठ प्रकाशन, ४ जुलै १९७४
13. 'वसंत कानेटकर यांची नाटके' डॉ राजश्री देशपांडे
14. 'नाटक आजचं आणि कालचं' पुष्पा राजापुणे तापस
15. कविता:संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, १९९५
16. 'मराठीतील कथनरूपे', वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
17. मराठी कविता आकलन आणि आस्वाद, कोतापल्ले नागनाथ, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद. २०१०

